



## MASTERKI

Nono, contrebasse

Andreï Tasicenco, accordéon

Pee Wee, violon

Jérémie Schacre, guitare

Olivier Dambizat, guitare

C'est lors d'une Jam session à Marseille que NoNo, contrebassiste de son état, élevé au Blues de Willie Dixon et au slap de Bill Black (contrebassiste d'Elvis Presley) rencontre Andreï, accordéoniste venant de Moldavie avec sa virtuosité et sa culture des balkans. Avec Pee Wee (Poum Tchack), son meilleur ami violon qu'il manie avec une facilité déconcertante, les ingrédients d'une délicate alchimie étaient déjà là. Il ne manquait plus que la vélocité de Jérémie et sa touche manouche pour donner naissance à **Masterki**.

A partir de cet étrange mélange de **Jazz, de swing, de chants traditionnels et classiques russes et de... Rock'n'Roll**, l'esprit du groupe s'est construit au fur et à mesure des représentations, avec le désir constant d'aller «voir ailleurs» ce qui se passe.

C'est ainsi que, Astor Piazzolla mais aussi Vittorio Monti ou Brahms s'invitent de temps en temps dans le répertoire de Masterki.

Les musiques traditionnelles et les grandes œuvres cinématographiques du siècle dernier ont aussi leur place dans le spectacle du «gang».

Aussi à l'aise dans l'animation d'un cocktail dînatoire privé (Hôtel du Mont d'Arbois à Megève) que sur une scène de festival devant 30 000 personnes (semaine espagnole à Carcassonne), le quatuor s'en donne à cœur joie pour le plus grand bonheur de l'auditoire qui contribue naturellement à l'atmosphère du spectacle.

Le parcours et l'expérience scénique de ce groupe composé de musiciens de **Poum Tchack**, de **Ooh-Wee**, de **Clair de Lune** et de **Tchatch'Oski** en fait une valeur sûre de la scène swing !

La musique de ces quatre garçons « *A l'abri du vent* » est tout simplement une invitation au voyage... d'EST en OUEST et vice-versa.



Contact

Arts et Musiques en Provence

www.artsetmusiques.com

contact@artsetmusiques.com / Tel. 06 07 65 48 54