

JE REVE!

concert de contes



«La musique c'est comme les rêves, quand on se réveille le matin on s'en souvient bien, ils sont encore bien présents, mais il suffit qu'on tourne la tête, qu'on pense à autre chose et ils s'envolent, on les oublie pour toujours. C'est pour capter la musique des rêves que Slim décide d'être musicien.»

JE REVE !

... conte et Jazz

Tout public à partir de 6 ans



Un spectacle poétique dans lequel récit et musique s'unissent pour emmener les jeunes auditeurs à la découverte de sonorités jazz et d'improvisations métissées. A travers trois contes, Slim aborde l'univers des sons, l'apprentissage instrumental, l'inspiration musicale, et le métier de musicien. La musique elle, se fait sensible et délicate, joyeuse ou bien dansante, et va chercher en nous des émotions intimement retranchées.

Lamine Diagne : conte, flute traversière, doudouk

Perrine Mansuy : piano

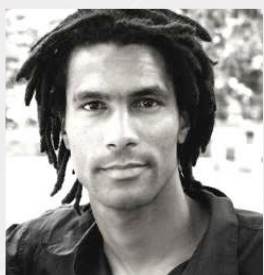
François Cordas : saxophone soprano

François Cordas et **Perrine Mansuy** (compagnie ça conte pour l'Ouïe) compagnons de scène depuis plus d'une quinzaine d'années (le 4tet Maneggio, LeDuo plays Brel & Aznavour du producteur Alan Douglas, les spectacles jeunes public L'Usine à Papillons et Ce Monde autour de moi...) croisent la route du conteur et musicien **Lamine Diagne** (Compagnie de l'Enelle). C'est dans une complicité évidente et spontanée qu'ils créent un univers très personnel et d'une grande sensibilité. Leur musique évolue sur scène au grès des mots et des histoires que Lamine décline avec un naturel étonnant. Parfois le conteur devient musicien, et de son doudouk ou de sa flute traversière semble s'échapper des mots en forme de note, qui viennent à la rencontre du piano et du saxophone.

L'inspiration, c'est ce qui nous habite tous, au plus profond de nous, c'est la faculté que nous avons tous de transcender chaque chose, chaque instant ou chaque rencontre de notre vie quotidienne et d'en faire un événement particulier.

Une co-production des Compagnies de L'Enelle, « ça conte pour l'ouïe » et Arts et Musiques en Provence

LAMINE DIAGNE - Conteur



Fondateur de la Cie de L'Enelle, Lamine DIAGNE a commencé par se former aux arts plastiques. Mais le conte et la musique deviendront ses espaces d'expression privilégiés. Son parcours a croisé le chemin d'artistes comme François Cervantès, Michel Hindenoch, Yannick Jaulin... Saxophoniste, joueur de flûtes et de doudouk, il se produit régulièrement au sein de formations jazz ou musiques du monde. Il a joué à Gênes, Berlin, en Afrique du Sud, au Festival de Jazz de Montréal, "Chalon dans la rue"... Depuis 2003 ses créations sont régulièrement programmées sur le réseau des festivals de Conte : Le Nombriil du Monde, Paroles de conteurs (Vassivière)... et des lieux de diffusion "jeune public" : Petit Kursaal (Besançon), Théâtre J.Villar (Suresnes)... Sa dernière création coproduite par La Criée-Théâtre National de Marseille était au programme de la saison 2015/2016. Coproduite et accueillie par le Pôle Arts de la Scène de La Friche Belle de Mai en 2017, elle sera au Festival d'Avignon en juillet. Parce que ces contacts le nourrissent, il attache également une attention toute particulière à mener des aventures artistiques singulières, sous forme d'ateliers, avec les équipes d'établissements scolaires ou hospitaliers.

PERRINE MANSUY - Piano



Perrine Mansuy découvre d'abord le piano classique, puis très vite l'improvisation et l'univers du jazz. Médaillée du Conservatoire de Marseille elle crée un premier trio et enregistre « Autour de la lune ».

Depuis, de nombreuses collaborations et enregistrements suivent, de nombreuses tournées en France comme à l'étranger, des émissions de jazz, les récompenses de grands festivals. En 2011 la pianiste réunit Marion Rampal, Rémi Decrouy et Jean-Luc Difraya sur son album qui reçoit un accueil enthousiaste de la presse et est en sélection FIP, Elu Citizen Jazz, Découverte JazzNews, Qobuzissime. Depuis plusieurs années la pianiste collabore activement avec François Cordas sur la création de spectacles dédiés au jeune public sur fond de jazz. « Je rêve !... » est leur troisième conte musical.

FRANÇOIS CORDAS - Saxophone



Lorsqu'à 18 ans François Cordas projette de réaliser une bande dessinée sur le jazz, il décide tout d'abord de se mettre à en jouer. Très vite il abandonne le dessin pour se former au saxophone. Médaillé du Conservatoire d'Avignon auprès d'André Jaume, il passe par l'IMFP et depuis, se produit régulièrement sur de nombreuses scènes.

Son voyage au Brésil en 2000, l'ouvre à d'autres horizons musicaux. En 2013 c'est avec le musicien éthiopien Mulatu Astatke, reconnu comme le « père » de l'Ethio-jazz, qu'il enregistre. En 2015 il est en studio avec Cédric Beck. En duo avec Perrine Mansuy, pour le producteur Alan Douglas, il sort deux disques hommage à Brel et Aznavour qui rencontrent un réel succès public. Le duo s'associe à nouveau pour créer « Je rêve !... »

MEDIAS



Crédit photo : Jean-Christophe Husson



Réalisation vidéo : Jimmy Boury & Bastien Internicola

CONTACTS



Association Loi 1901 reconnue d'intérêt général
SIRET 439 062 209 00036 | LICENCES 2-132436 / 3-132437

5 Rue de Jemmapes – 13001 Marseille
www.artsetmusiques.com – 04 91 31 17 46



Claude FREISSINIER | Fondateur, Responsable Développement
06 07 65 48 54 – contact@artsetmusiques.com

Gabriel MELOGLI | Chargé de Diffusion
06 17 13 31 55 – gabriel@artsetmusiques.com

Thomas BLANC | Chargé de Communication
06 77 98 22 95 – thomas@artsetmusiques.com

Wafa OUALD | Chargée de Communication
07 78 07 73 02 – wafa@artsetmusiques.com