



Muriel TOMAO
76 rue Samatan – 13007 Marseille
06 79 31 44 08
Muriel.tomao@gmail.com

Contact Management
Arts et Musiques
06 07 65 48 54 – contact@artsetmusiques.com

Muriel Tomao fait ses études au CNIPAL à Marseille et obtient un D.E.M. au conservatoire de Nice.

Elle fait ses débuts à l'Opéra de Marseille dans Don Carlos (Tébaldo), Don Giovanni (Zerlina), La grande Duchesse de Gerolstein (Wanda)...

Lauréate du concours AS.LI.CO à Milan elle part pour des débuts dans le berceau du bel canto.

En Italie elle chantera les rôles de Pamina (Die Zauberflöte) et Lauretta (Gianni Schicchi) en tournée dans la lombardie et Papagena au Festival d'été de la Scala de Milan, ou encore celui d'Annina (Traviata) filmé pour la RAI à Reggio Emilia, Inès dans Il Trovatore à Modena Parme et Reggio Emilia dans une mise en scène de Francesco Micheli, Argeno dans Gustavo Primo Ré di Svevia à Montepulciano et bien d'autres...

Elle enregistre un disque auprès de Mirella Freni pour l'Opéra de Giordano « Madame sans Gêne » (prod. Théâtre de Modena) et chante Zerlina (Don Giovanni) à Vichy, Trieste, Pise, Pavie...

En France Muriel se produira sur les plus grandes scènes d'Opéra (Avignon, Reims, Vichy, Marseille, Massy, Metz, Toulouse, Saint Etienne...)

Elle fait une apparition très remarquée à la télévision où elle chante l'air de la Comtesse dans les Noces de Figaro « Porgi amor » dans Le Secret des Andrones avec Victor Lanoux (France 3).

On a pu l'entendre lors de la Création mondiale d'Aoidé, oratorio composé par Alain Aubin pour la cérémonie d'ouverture de Marseille Provence 2013 (Cathédrale de la Major le 12 Janvier 2013) repris ensuite au Théâtre de la Sucrière.

A partir de 2013 elle chante des rôles qui mettent en valeur le centre très coloré de sa voix : Carmen de Bizet (Carmen) au Festival "Voix en vignes" Chateau Roubine
La belle Hélène d'Offenbach (rôle titre).

Les 7 paroles du Christ de C.Franck à l'abbaye de St Victor avec l'orchestre de chambre de Marseille repris en 2015.

Requiem de Mozart dirigé par Zahia Ziouani (mezzo soprano solo)

2014

Elle est invitée à chanter Annina dans la très célèbre Traviata de Svoboda mise en scène par Henning Brockhaus au sferisterio de Macerata (Italie) et au Royal Opéra House du sultana d'Oman.

2015-2016

- Récital à Addis abeba en Ethiopie
- Messe en ut mineur de Mozart, Petite Messe solennelle de Rossini
- Tournées avec des spectacles de théâtre musical :

« Les Brigandes de château d'If » et « Nino Rota » dans le sud de la France