

# La Diva sans voix



[image 1](#)

[vidéo 1](#)

[audio 1](#)

MUSIQUE | Spectacle musical

La Diva sans voix

Toute l'émotion de l'opéra, sans diva ni orchestre.

Confrontés à la réalité d'effectifs réduits dans certains opéras du 18ème siècle, trois musiciens se retrouvent « sur la touche ». Afin d'optimiser la gestion de son personnel artistique et pour tenter de valoriser cette hypothétique formation, l'Opéra fait appel à un «Uber-présentateur», polyvalent, flexible et à un coût modique, recruté par Pôle Emploi.

Sa mission - impossible : animer un programme des plus beaux extraits d'opéras, sans orchestre et avec une cantatrice malheureusement aphone. Ce conférencier n'est pas habitué aux cimes du belcanto, mais il est aguerri aux situations d'urgence. Tantôt « psych'opérapeute », tantôt conteur/affabulateur, tantôt animateur de show télévisé, il va accumuler les bourdes, mêler aux définitions approximatives et aux commentaires décalés, d'improbables enquêtes de satisfaction.

Sa rencontre avec ces musiciens « en surplus » va cependant finir par faire résonner la précarité de sa propre situation. Que signifie réussir sa vie aujourd'hui ? Satie est mort à 59 ans, dans une misère noire, nous dit-il. Que penser de ce genre d'artistes qui, passé la cinquantaine, n'ont toujours pas pu s'acheter une Rolex ?

Cet impromptu, chaotique et burlesque, se conclue par un manifeste poignant sur le sens profond de nos vies.

<b>Public visé</b>	Tout public		
<b>Tarifs spectacle "autonome"</b> (TVA 5,5 %)	<b>Pour 1 représentation</b>	3 234 €	TTC
	<b>à partir de 2 représentations</b>	3 075 €	TTC
	<b>à partir de 3 représentations</b>	2 970 €	TTC
<b>Spectacle Provence en Scène Plus</b>	oui		
<b>Tarifs spectacle "non autonome"</b> (TVA 5,5 %)	<b>Pour 1 représentation</b>	2 079 €	TTC
	<b>à partir de 2 représentations</b>	1 921 €	TTC

	<b>à partir de 3 représentations</b>	1 815 €	TTC
<b>Dépenses annexes</b>	Droits d'Auteur et repas artistes + accompagnateur de la Production		
<b>Droits d'auteur</b>	oui		
<b>Distribution</b>	<b>Olivier PAULS</b> : comédien et metteur en scène <b>Stéphane COUTABLE</b> : basson <b>Benjamin CLASEN</b> : alto <b>François TORRESANI</b> : violoncelle		
<b>Type de lieu</b>	Salles de spectacles, théâtres, salles polyvalentes		
<b>Durée</b>	1h15		
<b>Disponibilités</b>	Toujours		
<b>Espace scénique minimum</b>	Prévoir un plateau de 6m d'ouverture pour 5m de profondeur + ailes de son.		
<b>Puissance électrique minimale</b>	6kw		
<b>Structure artistique</b>	<b>La Diva sans Voix</b>  <a href="mailto:contact@artsetmusiques.com">contact@artsetmusiques.com</a>		
<b>Producteur</b>	<b>Arts et Musiques en Provence</b> M. FREISSINIER Claude Licence : 3-132437 / 2-132436 <a href="mailto:contact@artsetmusiques.com">contact@artsetmusiques.com</a> <a href="tel:0491311746">tel : 04 91 31 17 46</a> <a href="tel:0607654854">mobile : 06 07 65 48 54</a> <a href="#">site internet</a> 5 rue de Jemmapes 13001 Marseille		