



Décib'elles

swing

60/70



LES DÉCIB'ELLES

Un groupe vocal féminin, joyeux, piquant, tendre et complice...
6 chanteuses accompagnées d'un pianiste. Plus de vingt ans de tournées.

Chacune ayant suivi une solide formation musicale, elles n'ont cessé d'évoluer ensemble, en affinant à l'occasion de chaque projet leurs choix artistiques et leurs prises de positions.



CHANT

Anne CARLINI - Agnès FENETRIER
Christèle GRENIER - Claire PICON
Marion CAILLOL - Claire LENOVEL

PIANO

Marc CICERO

Elles se sont rencontrées autour d'une partition, elles ne se sont plus jamais quittées.

Passionnées par le répertoire français, elles revendiquent une approche de la chanson sensible et unique, où l'originalité et la qualité des arrangements donnent au texte une place de choix. Chaque moment musical est imaginé dans sa couleur et son tempo et le jazz n'est jamais très loin.

De longues années de complicité et de travail leur ont permis d'acquérir fidélité et reconnaissance du public.

Elles chantent, bien entendu, mais elles s'amusent surtout, grâce à des interprétations explosives et des mises en scène originales.

LE SPECTACLE

Comment dépoussiérer tout un répertoire de chansons que l'on croit connaître par cœur ? Des chansons que l'on a si souvent entendues qu'on a oublié de les écouter. Comment trouver ou retrouver le plaisir de certaines mélodies, l'humour ou les émotions de certains textes ?

En choisissant d'interpréter des grands succès de la chanson française des années 60/70, les Décib'elles s'amuse à troubler la mémoire du spectateur et à dissiper le sentiment d'un flou où paroles, musique et interprètes se confondent.



Elles réinventent les univers, recolorent les partitions musicales, transforment sans complexe les chansons en pépites brillantes, originales et joyeuses.

Plus qu'un tour de chant, « SWING 60/70 » est un spectacle musical aux arrangements inédits et exclusifs, qui navigue entre humour, émotion, dérision et sincérité.

Une invitation pour une balade en chanson ultra vitaminée. Dalida, Gainsbourg, Claude François, Joe Dassin, Brel, Eddy Mitchell, mais pas que... Une occasion de goûter à l'ivresse, la délicatesse et les circonvolutions de la vie.

Ce qui pourrait n'être qu'un tour de chant, se transforme en un spectacle réjouissant, endiablé et terriblement sensible.

SWING 60/70

Les Décib'elles s'amuse

Eddy Mitchell

Le pape a dit que l'acte d'amour sans être marié est un péché.

Claude François

La pendule de l'entrée s'est arrêtée sur midi.

Jacques Brel

Bien sûr nous eûmes des orages. 20 ans d'amour. c'est l'amour fol.

Dalida

Les yeux battus, la mine triste, les joues blêmes, tu ne dors plus, tu n'es que l'ombre de toi-même.

Joe Dassin

Et si tu n'existais pas, j'essaierais d'inventer l'amour.

Rita Mitsouko

Mais c'est la mort qui t'a assassinée Marcia.

REGARD EXTERIEUR

Francesca GIULIANO

DIRECTION VOCALE

François VALADE

ARRANGEMENTS

Cyril MARTIAL - Pascal HORECKA - Laurent ELBAZ



... rien ne résiste au plaisir visible et communicatif qu'elles ont à donner une version bien à elles d'une chanson... La Provence

PRESSE

« Délectable. Avec humour et beaucoup d'énergie, elles « revisitent » les classiques français. Un sacré festival, parole d'hommes... »

La Provence

« Les 6 chanteuses ont su faire participer le public à leur spectacle plein d'humour, d'émotion, de talent et ... bien sûr d'amour.»

La Provence

« De générosité, elles ne manquent pas, ni de tendresse, ni d'humour d'ailleurs Leur répertoire : de la chanson française réarrangée. Des titres qu'elles s'approprient sans vergogne et accommodent à leur sauce : swing, rock, jazz... »

La Provence

« Les Six belles, vêtues de noir, véritable révélation de la soirée ont enthousiasmé le nombreux public de leurs reprises jazzy des grands standards de la chanson française. »

La Provence

LIEUX D'ACCUEIL

À Marseille

L'Espace Julien, L'Alhambra, la Cité de la Musique, Docks des Sud, Hôtel de Région, Théâtre Gyptis, Hôtel du Département, Palais des congrès, Archives Départementales, Chambre de Commerce, Auditorium faculté de médecine...

Région PACA

Aubagne, La Ciotat, St Martin de Crau, Digne, Istres, Lambesc, Sanary sur mer, La Penne sur Huveaune, Allauch, Arles, Carry le Rouet, Berre l'étang, Vitrolles, Simiane Collongues, St Mitre les Ramparts, St Marc Jaumegarde, La Fare les Oliviers, Le Cannet des Maures, Meyrargues, St Cannat, St Chamas, Cadolive, Cadenet, Lourmarin, Haute Corse...

BIOGRAPHIE

1998

Création du collectif
et mise en place d'une structure juridique.

2000/2004

Ça va ça vient



Une rencontre avec feu Bernard PALMI de la compagnie BLAGUEBOLLE, comédien et metteur en scène, qui a transformé un tour de chant swing et tendre en un spectacle musical visuel.

2004/2007

Chez Claire Éclair



Mis en scène par Bernard HOURS qui apporte au groupe une nouvelle dimension de sensibilité, de générosité et d'humour.

2008/2011

Pêle mêle



Café Concerts sur scène tous les mois à Marseille.

2010 Enregistrement de l'Album *Pêle mêle*

2013/2018

Amour, délice et sparadrap



Un spectacle sensible et acidulé, mis en scène par Bernard COLMET.



CONTACTS

CONTACT DIFFUSION **ARTS ET MUSIQUES EN PROVENCE**

Claude FREISSINIER

contact@artsetmusiques.com

06 07 65 48 54

DÉCIB'ELLES

141, Chemin des Bessons

13014 Marseille

SUR LE NET

www.artsetmusiques.com

