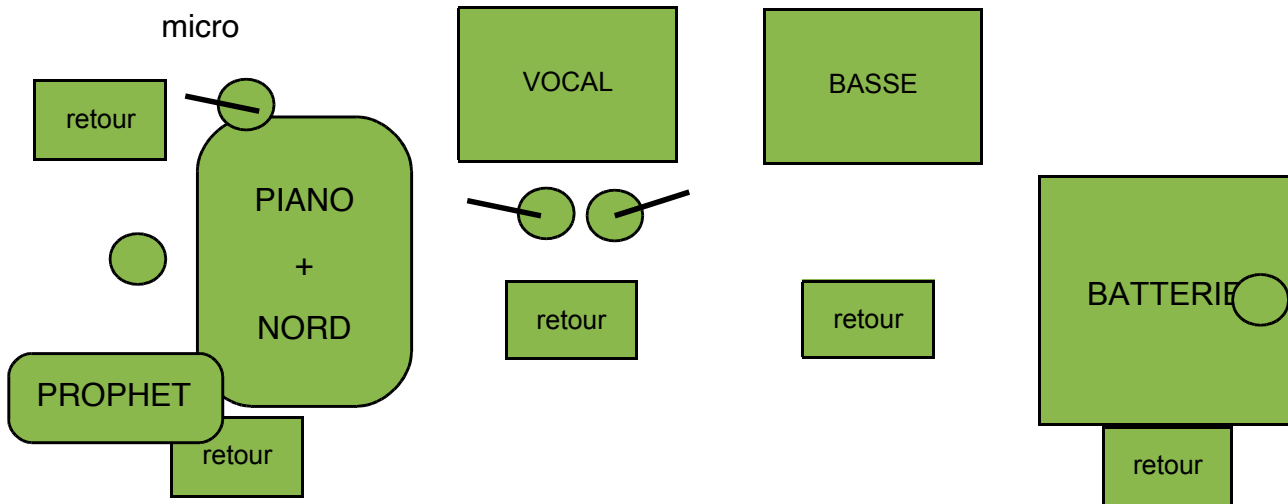




PLAN DE SCENE

SERKET & THE CICADAS



Technicien son - **Fabien Terrail** | 06 22 35 08 09

Piano, clavier & vocal - **Cathy Escoffier** | 06 79 22 30 88

Vocal - **Cécile Andrée** | 06 62 91 10 22

Basse - **Guillaume Renard** | 06 72 22 99 64

Batterie - **Julien Heurtel** | 06 75 98 96 12



FICHE TECHNIQUE

_____ SERKET & THE CICADAS _____

PIANO + CLAVIER + CHOEUR :

- 1 PIANO ACOUSTIQUE (de type YAMAHA C6 ou mieux)
- 1 CLAVIER CLAVIA NORDSTAGE 2 (fourni)
- 1 CLAVIER PHOPHET REV2 (fourni)
- 1 BANQUETTE
- 2 MICROS STATIQUES (pour le piano acoustique)
- 3 YAMAHIKO PICKUP SYSTEME (pour le piano acoustique)
- 1 MICRO VOIX
- 4 PIEDS PERCHES (3 pour les Yamhiko + 1 pour le micro voix)
- 7 DI (2 pour Nordstage , 2 pour le Prophet et 3 pour micros Yamahiko)
- 1 TISSU NOIR (pour poser le clavier sur le pupitre du piano et ne pas le rayer)

BASSE :

- 1 BASSE : Sansberg ken taylor 5 cordes, Fender Precision bass (fourni)
- PEDAL BOARD : Boss oc2, Ehx qtron, Tech21 Vt bass
- 1 AMPLI BASSE : Markbass mini cmd 151 ou Aguilar th700 / th500 ou Ampeg Svt 410 15è
- 1 DI bass : Radial Jdi 48 ou Noble preamp/di
- 1 PUPITRE
- 1 STAND BASSE

BATTERIE :

- BATTERIE COMPLETE : Gretsch ou Sonor GC 18' – Tom 12' 14'
- 3 PIEDS de cymbales + 1 PIED HIT HAT
- 2 PIEDS-PERCHE
- 1 KIT MICRO-BATTERIE : 2 micros overhead type Neumann KM184 – 2 micros Sennheiser e604 pour toms - 2 mic caisse claire type Sm57 (Top et bottom) - 1 mic grosse caisse type Audix D6
- 1 PIED MICRO GROSSE CAISSE
- 1 SIÈGE
- 1 TAPIS

VOCAL + EFFETS :

- 2 MICROS BETA SHURE SM58 + 2 pieds-perche micro
- LOOPSTATION BOSS RC 505
- VOICELIVE Touch2 TC-HELICON
- 1 PUPITRE

5 RETOURS dont 4 sur circuits différents



PATCH CONSOLE

____ SERKET & THE CICADAS ____

<u>Channel</u>	<u>Instrument</u>	<u>Microphone</u>	<u>P48v</u>	<u>Stand</u>
1	Kick In	<i>Shure Beta91 A</i>	x	
2	Kick Out	<i>Audix D6</i>		Small
3	Sn Top	<i>Shure Sm57</i>		Small
4	Sn Bottom	<i>Shure Sm57</i>		Small
5	Hi-hat	<i>Shure Sm81</i>	x	Small
6	Rack Tom	<i>Sennheiser e604</i>		
7	Floor Tom	<i>Sennheiser e604</i>		
8	OH (Ride)	<i>AKG C414</i>	x	Tall
9	OH (Hi-hat)	<i>AKG C414</i>	x	Tall
10	Bass DI	<i>DI BSS ARR 133</i>	x	
11	Piano Lo	<i>AKG C414</i>	x	Tall
12	Piano Hi	<i>AKG C414</i>	x	Tall
13	Piano Yamahiko Lo	<i>DI BSS ARR 133</i>	x	
14	Piano Yamahiko Mid	<i>DI BSS ARR 133</i>	x	
15	Piano Yamahiko Hi	<i>DI BSS ARR 133</i>	x	
16	Nordstage L	<i>DI BSS ARR 133</i>	x	
17	Nordstage R	<i>DI BSS ARR 133</i>	x	
18	Lead	<i>Shure Sm58</i>	x	Tall
19	Lead	<i>Shure Sm58</i>	x	Tall
20	Lead	<i>Shure Sm58</i>	x	Tall
21	Spare	<i>Shure Sm58</i>	x	

22	Prophet	DI BSS ARR 133	x	
23	Prophet	DI BSS ARR 133	x	