

Traverser



[image 1](#)

[vidéo 1](#)

[audio 1](#)

[image 2](#)

[vidéo 2](#)

[audio 2](#)

[image 3](#)

[audio 3](#)

[image 4](#)

MUSIQUE | Lecture musicale

Traverser,
Concert lecture

Improvisations musicales à partir de thèmes baroques, classiques ou d'Afrique.
Extraits de romans et de poèmes d'hier et d'aujourd'hui.

Traverser est la voie des sans voix, celle des enfants, femmes, hommes d'aujourd'hui, exilés et immigrés d'une rive à l'autre d'un monde agonisant. La voie des vies jetées sur les routes, les mers, les océans, sans pitié, sans raison, sans rien. Poèmes, extraits de romans composent la plainte lyrique et universelle d'un chœur de misère. Basson et contrebasse, tantôt entêtés et électrisés, tantôt entrelacés et souples, disciplinent leurs sonorités de bois pour rendre à l'homme sa voix. Le spectacle est engagé, fait de mots, de sons incarnés, d'arrangements glanés en Afrique, en Europe, ici ou ailleurs dans les musiques écrites et improvisées, classiques et modernes. Un moment suspendu pour que nous buttions contre nos indifférences.

Public visé	tout public		
Tarifs spectacle "autonome" (TVA 5,5 %)	Pour 1 représentation	1 884 €	TTC
	à partir de 2 représentations	1 266 €	TTC
	à partir de 3 représentations	1 266 €	TTC
Spectacle Provence en Scène Plus	oui		
Tarifs spectacle "non autonome" (TVA 5,5 %)	Pour 1 représentation	1 564 €	TTC
	à partir de 2 représentations	1 266 €	TTC
	à partir de 3 représentations	1 266 €	TTC
Droits d'auteur	oui		
Distribution	Laurent Provots (comédien) Stéphane Coutable (basson, effets, machines)		

	Éric Chalan (contrebasse, effets)
Type de lieu	Tout type (médiathèque, bibliothèque, salle de spectacle, auditorium, lycées...)
Durée	1h05
Disponibilités	toute l'année
Espace scénique minimum	6mX4m
Puissance électrique minimale	2X16A
Opération d'accompagnement	<p>Exploration à travers les modes musicaux du monde entier.</p> <p>Un mode musical ressemble au résultat d'un jeu de construction. Découpons une octave en 12 petits intervalles. Prenons ensuite 5 à 8 bâtons qui représentent les notes. Chaque mode représente une manière de placer les bâtons entre ces intervalles. Chaque style de musique adopte un mode, ce qui lui donne sa couleur propre.</p> <p>En déplaçant les battons, sur un petit tableau, nous pourrions ainsi voir apparaître la musique tzigane, les ragas indiens, la musique classique, la musique asiatique, la musique arabo-andalouse, celle des Griots d'Afrique de l'Ouest ou des Maures d'Afrique du nord, le Blues d'Amérique qui donnera naissance au jazz, à la soul, sans oublier le Tango d'Amérique du sud.</p> <p>Pour un public scolaire, les deux musiciens peuvent présenter leurs instruments ainsi que leurs cousins chez les "cordes" et les "vents".</p> <p>700 € TTC (TVA 20 %)</p>
Structure artistique	<p>Classiq bazar M. COUTABLE Stéphane laplumealoreille@wanadoo.fr mobile : 06 20 42 94 43 site internet 57 rue du 14 juillet 13300 Salon de Provence France</p>
Producteur	<p>SMart - La Nouvelle Aventure Mme SAVINA Lucie Licence : 2-1055255, 3-1055256 lucie.savina@smart.coop tel : 04 91 84 50 13 site internet 29 rue Toussaint</p>

13003 Marseille
France