

Christophe LeLoiL **OpenMinded**
feat. Julia Minkin



OpenMindeD

SORTIE LE 10/12/2021

Un nouveau projet, un nouveau groupe, comme l'urgence de conjurer le sort d'une époque particulière et regarder au loin, devant. Christophe LELOIL imagine l'OpenMindeD au gré des collaborations fortes qui ponctuent une vie artistique foisonnante, et d'une direction musicale qui ne s'embarrasse pas de cases : la musique d'OpenMindeD brasse les sonorités et les influences, les compositeurs et les métriques, les gestes harmoniques et les tempi...

Construit autour des manières guitaristiques uniques d'Andrew Sudhibhasilp, le répertoire bénéficie du drumming magistral de Cedrick Bec et de l'inspiration profonde du bassiste Pierre Fenichel. Installé à Marseille depuis le début des années 2000 Christophe a eu l'occasion d'y construire des relations d'interplay uniques et profondes avec ces musiciens exceptionnels. Pour preuve Cedrick était le batteur du **sextet ECHOES** (l'album Ajmiséries en 2009 avait suscité l'enthousiasme et permis au groupe, incluant aussi Raphaël Imbert ou Thomas Savy, d'approfondir le répertoire original lors d'une belle tournée) ; Pierre est le bassiste du projet **Les 4 vents** (album éponyme en 2019 chez Laborie Jazz) dont les 4 membres (Fenichel, LeLoil, Perrine Mansuy et Fred Pasqua) sont aussi tous compositeurs.

La trompette virtuose de LeLoil, qui promène sa **sonorité ouatée** dans le paysage jazzistique européen depuis quelques décennies (cf ses collaborations en bio), s'offre dans ce contexte l'occasion d'un **dialogue habité** avec la **voix diaphane** de l'envoûtante chanteuse Julia Minkin. Tout dans les textes qu'elle écrit et porte invoque Chicago, sa ville d'origine et de cœur. C'est lors d'une série de concerts en trio avec Andrew que l'idée de croiser les timbres et les mots avec Julia est devenue évidente.

Comme un collectif puissant et inspiré, chacun est ici compositeur, arrangeur, organisateur de sons, et propose des directions distinctes dans l'élaboration de la musique, contribuant à la variété des mélodies, des climats, pour une expérience magnétique.

« *Christophe LeLoil Sextet, ou le génie de la rencontre* »

Le Monde

Christophe LeLoil **OpenMindeD**
feat. Julia Minkin



LINE UP

Christophe Leloil : trompette, bugle

Julia Minkin : voix

Andrew Sudhibhasilp : guitare

Pierre Fenichel : contrebasse

Cédrick Bec : batterie

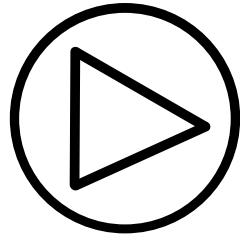
Producteur : Arts et Musiques en Provence

Label : Onde Music

Distribution Monde : Inouïe Distribution

Distribution US et UK : Ropeadope

Référence catalogue : OND8



ÉCOUTER L'ALBUM

PAGE PRO



CONTACTS

LABEL

Onde Music

Ben Rando

ben@ondemusic.com

0(033)6 64 70 09 77

PRODUCTION & BOOKING

Arts et Musiques en Provence

Claude Freissinier

0(033)6 07 65 48 54

contact@artsetmusiques.com

RELATIONS PRESSE

Agnès Thomas

agnes.thomas4@wanadoo.fr

0(033)6 08 64 58 39



CHRISTOPHE LELOIL

trompette

Diplômé des CNR de Caen en 1997 et Avignon en 2009, il est professeur titulaire PEA de la classe de Jazz au Conservatoire des Alpes de Haute Provence depuis 2010.

Il a joué notamment avec Emmanuel Bex, Peter King, Alain Jean- Marie, Serge Lazarevitch ou encore Eric Barret, Sophie Alour, Pierrick Pedron... et dans les Bigs Bands de Maria Schneider, d'Albert Mangelsdorff (Franco-allemand de Jazz de '97 à '99) ou Antoine Hervé (UMJ band en 2002) ; il figure également au casting d' ATTICA BLUES d'Archie Shepp (2014) au sein duquel il côtoie Ambrose Akinmusire, Stéphane Belmondo, Cécile Mc Lorin... et le Ligne Sud de Christian Gaubert avec Jannick Top et André Ceccarelli.

Il a publié plusieurs albums en leader, ECHOES (AjmiSéries 2008) en sextet avec Raphaël Imbert et Thomas Savy, Line4 en 2013 (Orkestra) avec André Charlier et le récent Les 4 Vents (Laborie 2019), tous distingués par la critique, et à l'affiche sur nombre de scènes et festivals internationaux (Small's Jazz Club à NYC, Montreal, Arménie, Marseille Jazz, Marciac...). Parallèlement il crée en 2019 le TarTARtar Brass Embassy avec l'historique batteur de l'Art Ensemble of Chicago, Famoudou Don Moye, pour célébrer le 50^e anniversaire de l'AACM.

En 2020 il profite des circonstances particulières liées à la pandémie pour écrire le projet OpenMinded ; un nouveau quartet aux mille influences qui accueille la chanteuse de Chicago Julia Minkin. L'occasion d'un nouvel album produit par Arts et Musiques en Provence, à paraître sur le label ONDE dist Inouïe/ RopeaDope.

« Il se promène avec aisance sur tous les tempos, se joue des métriques les plus complexes, grâce à une technique parfaitement maîtrisée. »

JAZZ MAGAZINE



DISCOGRAPHIE SÉLECTIVE

- **CHRISTOPHE LELOIL** | OpenMindeD (Label ONDE 2021)
- **MANSUY LELOIL FENICHEL PASQUA** | les quatre vents (Label Laborie Jazz 2019) **** Jazz Magazine nov 2019, INDISPENSABLE JAzzNews, distingué par JazzMag, Citizen Jazz. . .
- **Christophe LELOIL** | LINE4 (Label Durance 2013) « Découverte » JAZZNEWS mai 2014, disque de la semaine Jazz à FIP en décembre 2013, distingué par JazzMag, Citizen Jazz. . .
- **Archie SHEPP ATTICA BLUES ORCHESTRA** | Hear the Sound (Archieball 2013) Nominé aux GRAMMY awards en février 2015
- **Christian GAUBERT** | Ligne Sud Lendemain Prometteurs (Crista recordsl 2016)
- **Christian BRAZIER** | Septième Vague (ACM Jazz 2015), Sazanami (CELP Musiques 2007) et CircumNavigation (CELP Musiques 2010)
- **Mulatu AZTATKE** (JazzVillage/ Harmonia Mundi 2013)
- **Christophe LELOIL Sextet E.C.H.O.E.S** (AJMI séries 2008) **** Jazzman en fév. 2009, Sélection « Etoiles 2008 » Culture Jazz, distingué par Le Monde, Jazz Magazine, Citizen Jazz, ImproJazz, France Musique etc. . . .
- **Christophe LELOIL** | Septet A Night with Peter King (2000) et Shaw Time! (1999)
- **URANUS BRUYANT UB et Yac'h Mat** (Buda Music 2003) distingué par la FNAC et les Inrockuptibles
- **NINE SPIRIT** | Méditations dans un Cratère (Ideoplurielle prod 2002) *** Jazzman en 2003
- **David SAUZAY** | Black Mamba (Ba.Sa 2001)
- **Antoine LISSOLO** | Neamess Project (Coda 2004)
- **PEPPER PILLS BIG BAND DJ Killer** (Penelope 04 records 2005 et Import Japonais Ward Records)
- **Sylvia VERSINI OCTET** | Broken Heart (AJMI series 2005) ' disque d'émoi ' Jazz Magazine et **** Jazzman en fév. 2006
- **Raphaël IMBERT & SIXTINE GROUP** | Pieces for Christmas peace (Zig Zag territoires 2006)
- **Yves CARINI** | Midnight rendez vous (Yes music 2007 dist Nocturne)
- **NAMASTE !** | Good Baba ! (Interaction 2007)
- **CALVACHANGA** | Calvachanga (Shilpa 1999)

JULIA MINKIN

voix

Julia Minkin, chanteuse originaire de Chicago, participe a de nombreux projets autour de la pop et du jazz, notamment en collaboration avec l'artiste d'electropop Kid Francescoli avec qui elle a fait des tournées internationales ainsi que 2 albums, With Julia et Play Me Again.

Son répertoire s'étend des standards de jazz à la musique pop et folk américaine, en passant par la néo-soul et le R&B.

DISCOGRAPHIE

- Kid Francescoli - With Julia (Yotanka, Microphone Recordings 2015)
- Kid Francescoli - Play Me Again (Yotanka, 2016)
- Santa Barbara - Thylacine (4) - ROADS vol.1 (Intuitive Records 2019)
- Wuman - Portraits (2019)
- Santa Barbara - Thylacine (4) - Roads Deluxe Edition (Intuitive Records 2020)

ANDREW SUDHIBHASILP

guitare

En 2015 il participe au projet « Les impatients du Jazz » produit par le Festival de jazz des cinq continents. La musique est écrite et dirigée par le saxophoniste Fred Pichot (Namaste). Au terme d'une résidence de deux mois à la friche belle de mai un concert est donné avec invité Erik Truffaz. Cette réalisation donnera naissance au groupe Bögö.

En novembre 2016 l'expérience se reproduit, cette fois si Didier Malherbe sera l'invité d'honneur. Depuis 2013 il accompagne le groupe de musique Touareg « Terkafat » (Mali) parents et membres fondateurs du groupe Tiinariwen. Plusieurs tournées auront lieu au Royaume-uni, Pays-Bas, Europe de l'est ainsi qu'aux USA à l'automne 2014.

En 2016 le projet « Desert Caravan » est créé à l'initiative du groupe Terakaft, sorte de collectif incluant plusieurs artistes tel que Piers Facini, et Afel Bocoum avec qui il se produira. En Mai 2017 Il part en tournée aux Etats Unis en co-plateau avec Ali Farka touré Band. En 2018 il participe à une création suivie d'un concert produite par le festival Charlie Jazz de Vitrolles qui donne naissance au TarTarTar Brass Embassy dirigé par le batteur Famoudou Don Moye (Art Ensemble of Chicago).

DISCOGRAPHIE

- Ibrahim Djo Experience - Azeman (Targuie, Reaktion 2001)
- Blues Du Désert (Part 1) - (Glitterhouse Records, Indigo 2012)
- Jo Keita - Experience (2020)
- Cathy Escoffier - Serket and the Cicadas (2020)

PIERRE FENICHEL

contrebasse

Pierre Fenichel commence la musique en autodidacte. Il se forme au Conservatoire de Marseille où il obtient les prix de la classe de jazz et de la classe de composition électro-acoustique.

Il participe à de nombreux projets en tant que contrebassiste « side men » (Christophe Leloil, Cecil Mc Lorin, Marion Rampal, Perrine Mansuy, Ronald Baker, Remi Charmasson, François Corneloup, Paul Pioli, Mario Stantchev, François Laudet, TonTon Salut, Abdu Salim, Joshua Breakstone...).

En 2009, il rejoint Raphael Imbert et la compagnie Nine Spirit pour en devenir membre du noyau dur. Il participe activement plusieurs projets : Lomax at Omax (avec le banjôiste et compositeur américain Paul Elwood), Bach à Coltrane et « Heavens » (Harmonia Mundi, 2012).

En 2015, il enregistre au sein de la compagnie un nouvel opus : « Music is my home » avec les musiciens de la Nouvelle Orléan : leila Mc Calla, Big ron Hunter et Alabama Slim et se produit au Winter jazz Fest de New York.

Au sein des projets de la compagnie, il rencontre des talents tel que le Quatuor Manfred, Florent Héau, Don Moye (Art Ensemble of Chicago), Jean-Marc Montera, Sarah Quintana et bien d'autres musiciens.

Parallèlement à ces activités, Pierre Fenichel arrange et enregistre un projet autour de Dave Brubeck avec Alain Soler et Cedrick Bec pour le label Durance (Breitenfeld, Pierre Fenichel Trio, label Durance 2015).

Dés cet automne commence un nouveau cycle de résidences avec le quartet les « 4 Vents » (Perrine Mansuy, Christophe Leloil et Fred Pasqua) ainsi qu'un enregistrement avec les « Frenchtown Connection ». En préparation le second volet du Pierre Fenichel trio, dans une version exotique... à suivre!

CÉDRICK BEC

batterie

Depuis 2009, Cédric Bec joue dans le trio de Yaron Herman avec lequel il partage les scènes et festivals parmi les plus réputés au monde. Cette même année, il co-produira l'album Falling Grace du pianiste Ben Aronov. En 2011, il collabore avec Nicolas Folmer et Benoît Sourisse pour plusieurs concerts en trio.

En 2012, c'est à la guitare qu'il accompagnera le chanteur Kevin Norwood, avec lequel il crée un duo autour de la musique de Joni Mitchell.

En 2013, il part en tournée avec le quartet de Nicolas Folmer dans 12 pays d'Afrique de l'Ouest.

Batteur incontournable de la scène jazz, il a notamment eu l'occasion de jouer avec Ambrose Akinmusire, Michel Portal, Riccardo Del Fra, Wynton Marsalis, Under Kontrol, Jamshid Chemirani, Seamus Blake, l'Ensemble Contraste, Gustavo Ovales, Chris Cheek, Chuck Israel, Ben Aronov, Mancef Genoud, le Quatuor Ebene, Zim Ngawana, Logan Richardson, le Quatuor Manfred, Archie Shepp...